17 DE FEVEREIRO
ANO IV — N.º 6

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

2 CRUZEIROS

FICHÁRIO DISNEY

No próximo número iniciaremos no "lote 27-30" a publicação de outro "folhetim" Mickey-Pateta... Calma, calma pessoal. Para aquêles que estão reclamando porque (por incrível que pareça) nos iêm pela primeira vez, vamos explicar tudo. Primeiro, "lote 27-30" quer dizer: páginas 27 a 30 do PATO DONALD. "Folhetim" significa, como todos sabem, aventuras em continuação. "Mickey-Pateta" é a dupla que dispensa explicação. Simples, não? Então, como dizíamos, no próximo número, no lote 27-30, novo folhetim Mickey-Pateta. Uma aventura gozadíssima, passada sabem onde? Na África, no meio de terríveis... comedores de banana... E sabem de outra coisa? Os canibalescos fãs de vitaminas são chefiados pelo Sexta Feira, aquêle famoso índio que o famoso Robinson Crusoè encontrou na sua famosa ilha, então visitada pelo famoso Mickey. Pois tôda essa tribo de famosos — menos o Robinson que anda de férias, estará presente nesse super-folhetim! O Pateta também, é claro.

E para aquêles que vivem pedindo, rogando, implorando, chorando pela volta de Branca de Neve, o MICKEY 6, de março, vai publicar tôdas as aventuras dessa princezinha, numa sinfonia de côres. Tôdas as côres do arco-iris. Parece que esta é uma boa notícia...

E outra coisa. Já recebemos a continuação das aventuras de Pinóquio. Dentro de algum tempo elas aparecerão talvez no MICKEY, talvez no PATO.

Em que revista vocês querem que as publiquemos?

Hoje, o ficharinho está "fichando" o LOBINHO. Reparem como êle ficou bonzinho. Aliás, assim ficou bem melhor. Os editores

"O Pato DONALD" é uma revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. (Rua João Adolfo, 118, 9º - São Paulo). A direção é de Jerônimo Monteiro.

MICKEY E ESQUÁLIDUS *em*

MARCHA PARA O OESTE

MICKEY E ESQUÁLIDUS AVANÇAM EM DIREÇÃO AO MISTERIOSO VALE SARNENTO, QUANDO TIROS ESTRANHOS E SILENCIOSOS...

NOSSOS CHAPÉUS SE FORAM. MAS, ENQUANTO TIVERMOS ÁGUA, CONTINUAREMOS.

COM ÊSSES DOIS BONS CANTIS, NÓS...

OH! FORAM PERFURADOS...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO SE AFLIJA QUE EU ENCONTRAREI ÁGUA COM ÊSTE APARELHO.

ESPERA'-LO-EI DEBAIXO DAQUE-LE CACTUS.

EI! QUE E' AQUILO?

UMA FONTE!

TIRE-ME DAQUI!

SERA' QUE CHEGAREMOS AO VALE?

A TEMPESTADE DE AREIA SURPREENDE-OS EM PLENO CAMINHO.

E QUANDO TERMINA...

CONTUDO, À NOITE, LOGRAM CHEGAR À CIDADE DESERTA DO VALE SARNENTO.

NÃO HA' NIN-GUÉM!

CAFE

GENL. MER.

DEVE SER POR ISSO QUE A CHAMAM DE CIDADE-FANTASMA.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS ISSO É CONVERSA!

ÊSTE HOTEL PARECE ABANDONADO HÁ MUITOS ANOS.

ENTREMOS ASSIM MESMO.

VEJAMOS SE TEM QUARTO VAGO. EH, EH!

FALAREI COM ALGUM FANTASMA...

V-VEJA! MOVEM-SE!

N-NÃÃO SE AS-SUSTE... É O VENTO!

EM TODOS OS HOTÉIS TEM-SE QUE DEIXAR O NOME NO REGISTRO.

E' FATO. VOU ASSINAR.

Buffalo Bill
Mickey

PODEMOS ESCOLHER O QUARTO QUE QUISERMOS.

OH! PE... PERDÃO!

NÃO É NADA, VELHÃO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MIRAGENS TAMBÉM AQUI? VOU VER DE NOVO.

OH! SUMIU!

BEM; COM FANTASMA OU SEM FANTASMA, AUÁ, EU DURMO...

TAMBÉM EU.

TIROS, ESQUÁLIDUS! OU ESTOU SONHANDO?

TIROS, SIM!

MÃÃE! UM DUELO DE FANTASMAS!

ISTO É MAIS BARULHENTO QUE A PRAÇA DA SÉ!

E SÃO APE-PENAS FANTASMAS!...

PODE SER; MAS AS BALAS SÃO DE VERDADE!

EH, VEJA! O GERENTE DO HOTEL!

(CONTINUA)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LÔBO E O LOBINHO...

Na ilha dos porcos

Por WALT DISNEY

O LÔBO INSISTE EM IR À ILHA DOS PORCOS PIGMEUS, SEM SABER QUE ÊLES SÃO... CANIBAIS! HÁ' UM ACIDENTE NA VIAGEM E O LÔBO FICA DESACORDADO, ENQUANTO LOBINHO VAI BUSCAR ÁGUA. MAS, QUANDO VOLTA, NÃO ENCONTRA MAIS O PAI, POIS ÊLE FOI LEVADO **PELOS PORQUINHOS CANIBAIS!**

QUE ENGRAÇADO! PAPAI SUMIU! PARA ONDE TERÁ IDO?

EI! ONDE ESTOU?

QUE HISTÓRIA É ESSA, SEUS PIGMEUS?

AH! MAS, SÃO OS PORQUINHOS PIGMEUS! ENTÃO... ESTOU NA ILHA!

SÃO IDEAIS PARA SANDUÍCHES!

AAIIII!

NÃO SE DEVE ESPETAR OS OUTROS COM ALFINETES!

OH! PARA QUE ÊSSE CALDEIRÃO ASSIM GRANDE?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SERÁ POSSÍVEL QUE O TENHAM TRAZIDO PARA QUE EU OS COZINHE? TÃO GOSTOSINHOS! VENHAM AQUI!

EI!

UF!

TUMPE!

ENQUANTO ISSO...

PARECEU-ME OUVIR UNS PASSOS. SERÁ PAPAI?

UM PORQUINHO PIGMEU! AH! TENHO QUE AVISAR PAPAI! ANTES VOU SEGUIR AQUÊLE.

OH! O PAPAI! RODEADO POR UM GRANDE GRUPO DÊLES!

QUE HUMILHAÇÃO! UM LÔBO COZIDO POR PORQUINHOS. E PIGMEUS, AINDA POR CIMA!

VUGA TUGA, CHAPÉU...

HOQUÊ?

A SENTINELA ME VIU! CERTAMENTE AGORA VIRÃO PRENDER-ME!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SE ME AGARRAREM, NÃO PODEREI SALVAR PAPAI! OOHHH!

AGORA ESTOU FRITO! E PAPAI TAMBÉM!

REI! REI!

REI!

ESQUISITO! ESTÃO ME LEVANDO EM TRIUNFO!

OLHE, PAPAI! ESTÃO FAZENDO REVERÊNCIA A MIM!

POIS VOU APROVEITAR PARA FUGIR DAQUI!

FOI POR CAUSA DE MEU CHAPÉU, PAPAI! PARECE QUE RESPEITAM A QUEM USA CHAPÉU!

AH! ENTÃO...

... EU POREI O SEU CHAPÉU... E...

AAIII!

CHUAA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VAMOS CAIR FORA, PAPAI!

SIM, FILHO! DE QUALQUER JEITO!

COM ESSA CÂMARA DE AR CHEIA, PODEMOS ATRAVESSAR O RIO!

SIM. É UMA SORTE ESTAR CHEIA.

A NADO NÃO PODERÍAMOS ATRAVESSAR ESSA DISTÂNCIA!

O AR ESTÁ' ESCA-PANDO!

AINDA BEM QUE O SE-NHOR TEM BONS PUL-MÕES, PAPAI!

PRA' ENCHER A CÂMARA? S'E' DOIDO!

PSSSS

ESTÃO CHOVENDO MAIS LANÇAS, PAPAI!

SOPRE, SOPRE, PAPAI, ANTES QUE LHE ASSOPREM A VIDA!

PUF! PUFFF!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOVÓ DONALDA em O LADRÃO SENTIMENTAL

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SEM DÚVIDA VEIO PAPAR UNS PETISCOS, NÃO É? MUITO BEM, MAS PRIMEIRO TERÁ' QUE TRABALHAR! VÁ' ESPANANDO ÊSSES MÓVEIS!

DEIXÁ'-LO-EI A SÓS PARA QUE TRABALHE MAIS À VONTADE. QUANDO TERMINAR, DAR-LHE-EI DE COMER.

QUE DECADÊNCIA! E' A PRIMEIRA VEZ QUE OBEDEÇO ORDENS DE ALGUÉM!

SEMPRE O GANSOLINO TEM QUE TRAZER PARA CÁ' UM AMIGO DESSA ESPÉCIE!

E AINDA DEIXOU O RÁDIO DESLIGADO. QUE DESMAZELADO!

CONTINUA FORAGIDO O VINTE-E-UM DEDOS. E' GORDO, MAL ENCARADO E USA BONE' XADREZADO...

REPETIMOS... ... TEM CICATRIZ NO ROSTO, BONÉ XADREZADO E É' PERIGOSÍSSIMO!

EH! E' AQUÊLE CAMARADA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ENQUANTO ISSO, GANSOLINO CHEGA À DELEGACIA...

O VINTE-E-UM DE-DOS ESTÁ NA CASA DE VOVÓ DONALDA E ELA ESTÁ SÓZINHA!

POUCO DEPOIS, UMA PATRULHA "VOA" PARA A CASA DA VOVÓ.

OUVI A VOZ DE UM HOMEM! QUEM É?

CLIQUE!

MAS, SE EU ESTOU SÓZINHA!

ENTÃO FOI A VOZ DO LOCUTOR! JÁ SABE QUEM SOU, NÃO?

SIM, SOU UM SUJEITO MUUUITO PERIGOSO! NÃO SE ESQUEÇA DISSO!

NOSSA! PRECISO AGIR PARA GANHAR TEMPO!

EI! QUE NEGÓCIO...

FIQUE AÍ, QUE VOCÊ VAI COMER UM MANJAR QUE FIZ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOU TRAZER-LHE UM MANJAR DE FRUTAS QUE O FARA' CHUPAR OS DEDOS.

BEM, MAS DEPRESSA, HEIN?

PAPAREI O DOCE E DEPOIS CAIREI FORA. MAS FICAREI PREVENIDO.

AQUI TEM. PROVE, E DIGA-ME QUE ACHA...

AH, QUE DELÍCIA! DESDE CRIANÇA QUE EU NÃO COMIA UMA COISA TÃO GOSTOSA!

ENTÃO MAMÃE VIVIA E DIZIA-ME SEMPRE QUE FÔSSE DIREITO...

... E EU NÃO O FUI... BUAAAA!

ENTREGUE-SE, EM NOME DA LEI!

COMO? SEMELHANTE FACÍNORA E ESTA' CHORANDO!

COMO CONSEGUIU DOMINA'-LO, VOVÓ?

AH, DEI-LHE PARA PROVAR UM MANJAR DE FRUTAS QUE É MINHA ESPECIALIDADE.

VAMOS, PARA A CADEIA!

AGORA ME LEMBRO: MAMÃE NUNCA FÊZ MANJAR DE FRUTAS!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

"ESTA" É COMPLETÍSSIMA!

O rubi do rajá!

por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OLHE QUE LINDO BOTÃO EU ENCONTREI!

USE-O PARA ABOTOAR A LINDA CARA DE BOBO QUE VOCÊ TEM!

OLHE! UMA CAIXA DE LANCHES!

ABRA-A. TALVEZ ESTEJA CHEIA DE COISAS GOSTOSAS.

HA' DENTRO SÒMENTE UM PAPEL QUE JA' EMBRULHOU SANDUÍCHES.

OLHEM AQUI ESTA MANCHETE DO JORNAL!

"NA PRAIA PONTA REDONDA, DO MAR DA PRATA, O RAJÁ SAHI DAHFRENTE PERDEU UM ENORME E VALIOSÍSSIMO RUBI."

FOI NESTA PRAIA!

"O RAJA' SAHI OFERECE CR$ 50.000,00 A QUEM O RESTITUIR."

É QUASE CERTO QUE ÊSSE VALIOSÍSSIMO RUBI ESTEJA POR AQUI!

50 MIL CRUZEIROS! QUEM IA PENSAR!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOLTE PARA O SEU LADO, POIS ÊSTE É O MEU!

TOMARA QUE EM VEZ DO RUBI, SÓ ENCONTRE LIXO!

PRAGA DE URUBU NÃO PEGA EM CAVALO GORDO!

DONALD E SEUS SOBRINHOS TRABALHAM INCANSÀVELMENTE.

HUMM! AINDA BEM QUE EU NÃO TENHO QUE TRABALHAR COMO AQUÊLES ALI!

POR QUE VOCÊ TAMBÉM NÃO PROCURA?

NÃO COMEÇAREI ENQUANTO VOCÊS NÃO TERMINAREM. POIS ESTAREI BEM...

...CERTO DE QUE O RUBI NÃO ESTA AÍ E SIM DÊSTE LADO, QUE E' MEU!

VOU REBENTAR-LHE O NARIZ, SEU SEM-VERGONHA!

CUIDADO! AINDA PODEREI CONTRATÁ-LO PARA VERIFICAR A AREIA DAQUI, A DEZ CENTAVOS A HORA!

E SE VOCÊ ENCONTRAR O RUBI, ACHAREI ALGUM JEITO DE RECEBER METADE DA GRATIFICAÇÃO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O QUE SABE ESPERAR, SEMPRE É RECOMPENSADO. EIS MEU LEMA.

E CONTINUAM TRABALHANDO POR HORAS E HORAS.

JÁ EXAMINAMOS MILHARES DE TONELADAS E NADA DE RUBIS!

ENQUANTO ISSO, OLHEM COMO AQUÊLE ESTÚPIDO DORME! ESPERA QUE A SORTE O PROCURE!

COM ISTO, TERMINAMOS DE REVOLVER EM VÃO TODO NOSSO LADO!

FIQUEM AQUI ENQUANTO VOU PÔR UM PLANO EM PRÁTICA, PARA AFASTAR DA PRAIA ÊSSE PRIMO QUE O DIABO ME DEU.

POUCO DEPOIS...

OLHEM, MANINHOS! AQUÊLE DEVE SER O RAJÁ SAHI!

ALÔ, RAPAZ! PELO QUE VEJO, VOCÊ TAMBÉM ANDA PROCURANDO O RUBI!

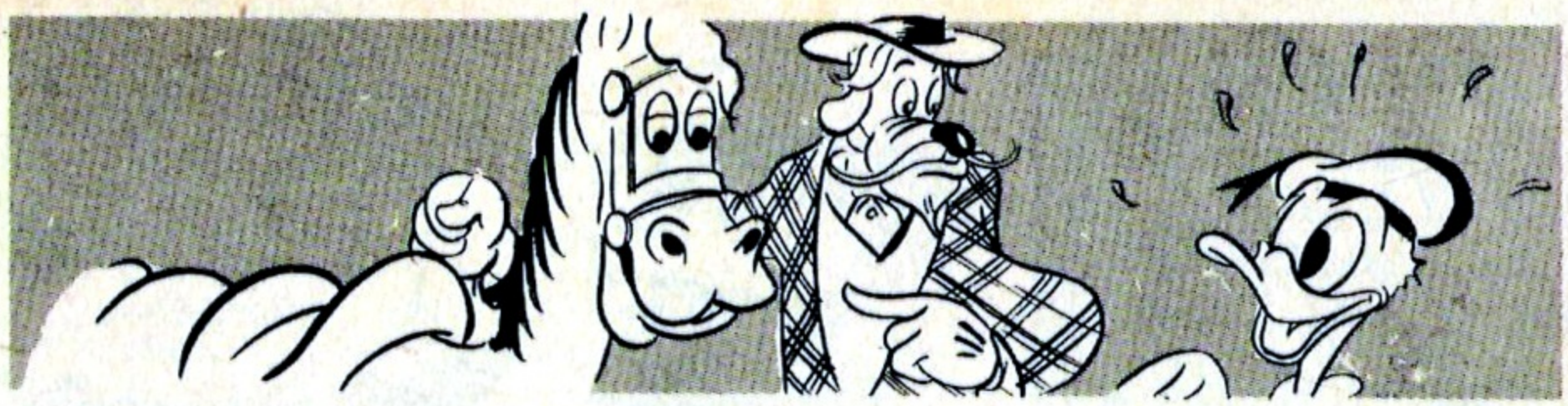
HEIN?

EU SOU O RAJÁ SAHI!

SIM, SIM, JÁ PERCEBI QUE VOCÊ É UM RAJÁ!

(CONT. NA PÁG. 23)

Copyright 1953 Walt Disney Productions



GUALICHO NA PONTA!

Certa tarde, Donald deparou com um idoso senhor, de nobre aspecto que conduzia pelas rédeas um cavalo de aspecto mais nobre ainda.

Do pescoço do animal pendia um letreiro com a seguinte inscrição: "VENDE-SE".

— Dou-lhe minha palavra de honra de coronel eleitor de que é um cavalo de sangue azul.

— Hmmm — fêz Donald, já admirando aquêle cavalo por êste ter sangue azul. Sim, nobreza era uma das fraquezas do Donald e já que não lhe aparecia uma princêsa de sangue azul, um cavalo também servia. — E o senhor o vende com montaria e tudo? — perguntou.

— A montaria irá de presente, se o snehor adquirir o animal!

— Ótimo — exclamou Donald encantado. Fico com êle!

E' verdade que Donald enguliu em sêco quando o coronel eleitor mencionou o preço, mas, afinal, um puro sangue azul vale bem o sacrifício, e Donald pagou sem protestar.

— Nunca se arrependerá, meu filho — disse-lhe o coronel. E' um cavalo que sempre soube cumprir o seu dever. Leve-o; é seu. Leve-o, antes que eu me arrependa — balbuciou o coronel enxugando uma lágrima.

Donald de um salto montou no puro sangue azul em puro estilo de Buck Jones.

— Vamos, Gualicho! Corra!

Não foi preciso mais. Gualicho saiu feito um tiro pela rua, como se estivesse no hipódromo.

— Eeh! — gemeu Donald. Não... corra... tanto! Não tenho pressa!

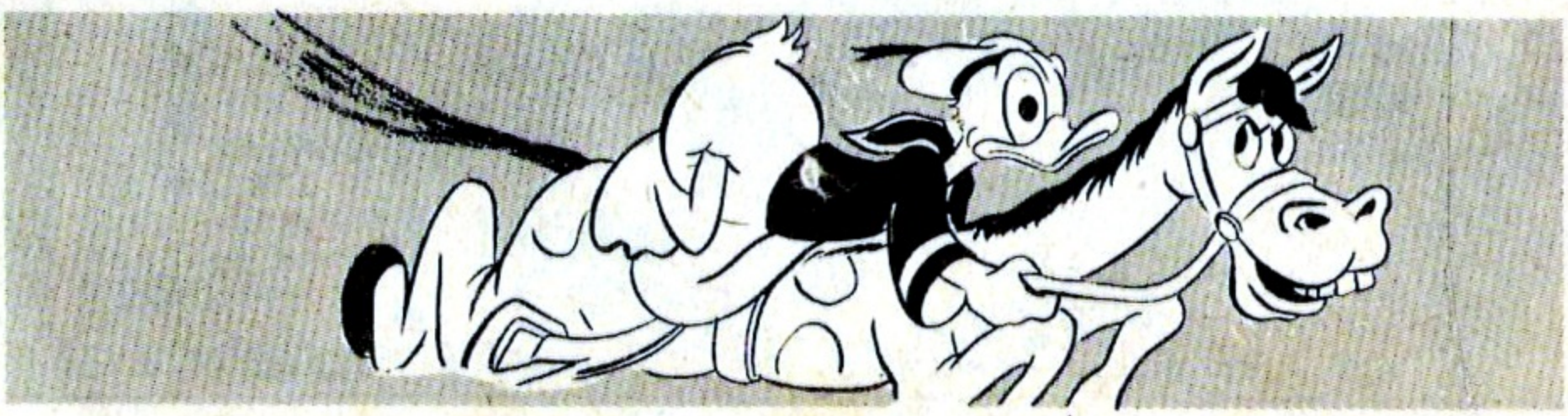
Mas Gualicho não lhe prestou a menor atençção. Em vez de diminuir, aumentou a velocidade.

Os quarteirões passavam como bólidos. Logo dobrou uma esquina como se já conhecesse o caminho e por fim, deteve-se em frente a um depósito de leite. E calmamente acomodou-se entre os varais da carrocinha de distribuição.

Bestificado, Donald descobriu que se tratava da Companhia Leiteira Sangue Azul.

Gualicho era um cavalo de Sangue Azul, só que com maiúsculas. E inùtilmente Donald procurou o "honrado" coronel eleitor que lhe havia passado aquêle conto do vigário.

E por um bom tempo Donald preferiu mesmo andar no taxi-sola e enfrentar as filas dos ônibus... WALT DISNEY



passa, passa, três vêzes...

QUEM E'?

Aí está, com seus traços característicos espalhados pela página, um personagem famoso. O Pateta dará um pirolito usado, p'ra quem adivinhar quem é. Ah, p'ra coisa ficar gozada marque o tempo com seus amigos p'ra ver quem adivinha mais depressa. A resposta tá lá em baixo, pequetitinha, de cabeça p'ra baixo. Mas não pode olhar antes... Tá? Então, decifrem para ver quem é o personagem!

RESP. CIRANO DE BERGERAC

Êle tinha um nariz assim.

PALAVRAS CRUZADAS

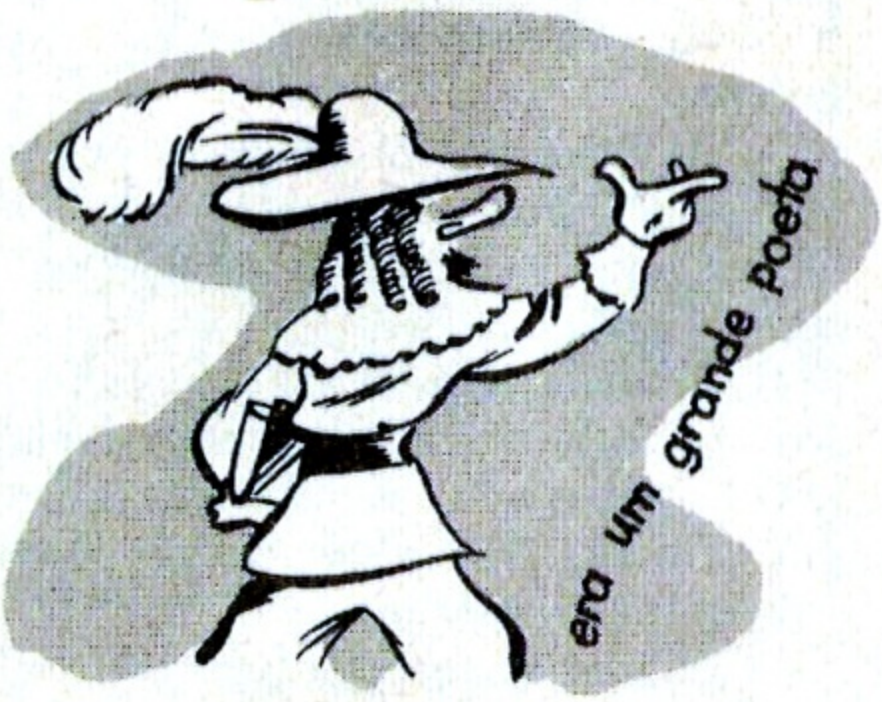
Horizontais: 1 - Botequim. 2 — Arco. 3 - Ruminante. 4 - Mesmo que ião. Verticais: 1 — Herói de Disney. 2 - Fuido. 3 - Oto Otoni. 4 — .... Hood.

1	2	4
2		
	■	
3	3	
4		

era o maior espadachim de sua época

sua história foi escrita por Edmond Rostand.

D	O	A	M
U	D	N	I
M	■	■	N
B	A	L	I
O	U	V	E


era um grande poeta

teve uma grande paixão

SOLUÇÃO DO PROBLEMA

Solução do "Pato" 66. Um aviso: enviem palavras cruzadas, mas **inéditas**. As publicadas serão premiadas.

ANTERIOR

O QUE E' O QUE E'?

— O que é que tudo tem?

— Nome.

— Qual é a arma mais torpe?

— Torpedo.

Carteiro!

JOSÉ? (Uruguaiana - Rio Grande do Sul) — Recebemos uma amável cartinha do José, que esqueceu de botar o sobrenome e vamos abrir um parêntesis aqui em homenagem à gurizada do Rio Grande do Sul: êta gurizada boa pra escrever! Os leitores do Rio Grande do Sul, com exceção do Estado de São Paulo, são os que mais nos enviam cartas! E olhem que lá é que dá aquêles dias frios em que a pessoa mal pode escrever! Foi, por exemplo, o que nos contou o leitor Luiz Marchand num dos últimos "Carteiros". Um Estado de onde recebemos também muita carta é Minas Gerais e, depois, Paraná e Sta. Catarina. Como vêem, o sul está ganhando. Como é, pessoal do norte? E vocês, vão deixar ficar por isso mesmo? O Norte sempre deu grandes literatos, portanto, vocês têm uma tradição a zelar, hein?! Fechando o parêntesis, José, o "Pato Donald" agradece os elogios que você lhe fêz. Estimamos que você tenha apreciado o 1.º número do "Mickey". Você tem que ver os outros, então! Aceitamos piadas, sim, mas não mais que UMA, porque temos muitos leitores pra atender. Tá bem, Zeca? Té loguinho e volte sempre.

Anedota

WALTER GIAMPIETRO (S. Paulo - Capital) — Como vê, Walter, sua piada saiu tarde mas saiu, no último número. E também agora saem, como você queria palavras cruzadas no "Pato". Você diz: "Quero felicitar-lhes pela idéia bem pensada de mudar o "Pato Donald" para semanário." Obrigado, Walter, e parece mesmo que essa mudança foi de encontro à

vontade de todos os leitores que, assim, podem ter os nossos heróis mais vêzes em casa. De hoje em diante aceitaremos palavras cruzadas, sim, e você pode mandá-las, mas... inéditas, hein? Apareça sempre, Waltão, e até logo.

PIADAS DOS LEITORES

CR$10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

NA ESCOLA

— Por que não veio ontem à escola, Tonico?

— Porque meu avô morreu.

— Bem, por essa passa, mas que isso não se repita.

Armando Pedro Werlang
(P. Alegre - R. G. do Sul)

AH! AH! AH!

LÓGICA

Freguesa — Os sapatos que o senhor me vendeu apertam-me os pés horrìvelmente.

Vendedor — Então por que a senhora usa?

Winston Rubinstein
(Belo Horiz. - M. Gerais)

AH! AH! AH!

ÊETA, CAIPIRADA...

— Mané, as amora tem perna?

— Uai! Não...

— Chii... intonce eu comi uma lagarta!

José Horta Vieira
(Belo Horiz. - M. Gerais)

ídolos do público

MAURO — O "GENTLEMAN"

O zagueiro do São Paulo, ostenta atualmente grande forma, sendo considerado um dos mais completos do país. Fêz parte do Combinado São Paulo-Bangú que esteve no exterior, mostrando tôda a elegância e eficiência de seu futebol. Tendo sido convocado várias vêzes para seleções nacionais, ainda não conseguiu ser titular, talvez pela sua pouca idade. Agora com mais "tarimba" de cancha poderá ser do 1.º time da seleção.

O ECLIPSE

Por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E' AQUI A CONTINUAÇÃO DE...

...O rubi do rajá!

(VEM DA PÁG. 18)

BEM, POIS O ACONSELHO QUE ABANDONE ÊSTE TRABALHO E VOLTE PARA SUA CASA, POIS MEU RUBI JÁ FOI ACHADO HÁ MESES.

QUÁ! QUÁ! QUÁ! O COITADO DO DONALD TRABALHOU COMO UM MOURO REMOVENDO TONELADAS DE AREIA! ESSA É BOA!

RAJÁ, VOCÊ DEU A MAIOR SATISFAÇÃO DE MINHA VIDA! PODER RIR-ME DO IDIOTA DO DONALD!

OH! QUE É ISTO?

COMO UM RAJÁ PODE TER A MÃO TÃO CALEJADA?

RAJÁ... SAHI! IMPOSTOR! PENSOU FAZER-ME SAIR DAQUI? POIS TOME!

PARECE QUE ME "SAÍ" MAL!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ENCONTRARAM ALGO, MENINOS?

DOIS BATONS E UM LIVRO.

QUE FAREI COM ÊSTE LADRILHO?

GUARDE-O. TALVEZ PRECISE DÊLE PARA ATIRAR EM ALGUÉM.

VENHA, PRIMO DONALD, TRABALHAR PARA MIM. REMOVA ESTA AREIA DAQUI E PAGAREI DEZ CENTAVOS A HORA.

ONDE ESTÁ O LADRILHO, PARA ATIRAR NA CABEÇA DÊLE?

SE REMOVER TÔDA A AREIA DAQUI, DAREI A VOCÊ UMA PARTE DA RECOMPENSA!

QUE PARTE?

UM POR CENTO.

A METADE... OU NADA!

IDIOTA! VERME! VOU QUEBRAR-LHE O NARIZ!

TIREM-NO DAQUI OU COMÊ-LO-EI CRU!

NOSSAS MÃOS VÃO FICAR REBENTADAS COM ÊSTE TRABALHO!

ENQUANTO ÊLES TRABALHAM COMO ESCRAVOS, EU DORMIREI UM POUCO.

ESTRAGAR UM LUGAR DÊSSE JEITO É' IR CONTRA A LEI!

LARGUE A PA'! ESTA' PRÊSO!

QUE SIGNIFICA ISTO? ESTRAGAR A PRAIA DÊSTE JEITO?

ESTA' FALANDO COMIGO? NÃO FIZ NADA!

E' TÃO CULPADO QUANTO EU! POIS NÓS DOIS PROCURÁVAMOS O RUBI DO RAJÁ!

OLHE AS PALMAS DE MINHAS MÃOS E VERÁ' QUE NEM PEGUEI NUMA PÁ'!

EM TROCA, OLHE AS DÊLE!

VOCÊ ME PAGA, BANDIDO!

BEM FEITO! AGORA, IREI À CIDADE VER QUE CASTIGO DARÃO AO MEU PRIMO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ÊSTES MENINOS FICAM ABSOLVIDOS POR CAUSA DA IDADE. MAS VOCÊ, PATO DONALD, SERÁ SEVERAMENTE CASTIGADO!

QUAL É' O CASTIGO?

DEZ MIL CRUZEIROS DE MULTA!

COMO A ÚNICA ESPERANÇA É ACHAR O RUBI, OS TRÊS PATINHOS VOLTAM 'A PRAIA.

VAMOS CAVAR COM AS MÃOS. ATENÇÃO! VOU COMEÇAR!

O RUBI!

NO OUTRO DIA...

O PRIMO DIZIA QUE NÃO TRABALHAVA PORQUE OS GRANDES CÉREBROS SÓ DEVEM CONDUZIR...

POIS TENHO UMA EXCELENTE IDÉIA PARA CASTIGÁ-LO!

DIRIJA VOCÊ QUE NÃO TEM AS MÃOS REBENTADAS PELO TRABALHO. ESTA É' A MINHA VERDADEIRA VOCAÇÃO: RIR DE VOCÊ.

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E VEJAM SÓ: O PATETA COMO GERENTE DE UMA LOJA...

Como não prosperar nos negócios

por WALT DISNEY

MINIE? AQUI É' O MICKEY. ACABO DE VER A INAUGURAÇÃO DA SUA LOJA DE PRESENTES...

E QUE TAL? NÃO FOI UMA BOA IDÉIA MINHA?

NÃO! COMO É QUE VOCÊ FOI INSTALAR SUA LOJA AO LADO DE UMA IMPORTANTE CASA DO MESMO RAMO? COMO VAI CONCORRER COM ELA?

NÃO VÊ QUE, SE QUISEREM, PODERÃO FÁCILMENTE ARRUINÁ-LA, COM O CAPITAL QUE TÊM?

E VOCÊ NÃO VÊ QUE, TENDO MENOS GASTOS, POSSO VENDER MAIS BARATO?

UFA! MINIE, QUANDO DESANDA A FALAR, PARECE UMA METRALHADORA!

NO DIA SEGUINTE, DIA DA INAUGURAÇÃO...

MINIE presentes

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AH, QUE GRACINHA!

QUE AMOR-ZIIINHO!

LEVAREI ÊSTE. QUER ME EMBRU-LHA'-LO, POR FAVOR?

ÀS SUAS ORDENS, MADAME.

QUE DIZ AGORA? FOI OU NÃO UM ÊXITO A INAU-GURAÇÃO?

A INAUGURAÇÃO SIM. MAS QUERO VER O RESTO. ADEMAIS, TEMOS QUE VER COMO REAGIRÁ A LOJA DO LADO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

OLA', CLARABELA!

ALÔ, MICKEY! AFINAL APARE-CEU, HEIN?

POR QUE VOCÊ DEIXOU DE VISITAR MINIE HÁ TANTO TEMPO?

BEM, COMO ESTAVA TÃO ORGULHOSA DE SUA LOJA...

POIS SAIBA QUE ELA VAI INDO MUITO MAL! A LOJA VIZINHA ESTÁ VENDENDO POR PREÇO ABAIXO DO CUSTO...

...COM O ÚNICO PROPÓSITO DE ARRUINAR MINIE! VÁ AJUDÁ-LA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

JÁ ESPERAVA! E BEM QUE EU PREVENI MINIE! MAS TENHO QUE FAZER ALGO...

OS SEUS CONCORRENTES VALEM-SE DE QUALQUER RECURSO PARA ARRUINÁ-LA!

Casa VALE-TUDO
HOJE
UM PRESENTE PARA CADA COMPRADOR

ONDE ESTÁ AQUÊLE VENDEDOR TÃO CAVALHEIRO QUE VOCÊ TINHA?

MICKEY! FINALMENTE, VOCÊ VEIO!

RESPONDA-ME: ONDE ESTÁ AQUÊLE GERENTE?

A LOJA DO LADO OFERECEU-LHE O DÔBRO DO QUE EU PAGAVA E ÊLE FOI PRA LÁ.

MAS NÃO FIQUE ASSIM, MINIE! ENXUGUE ESSAS LÁGRIMAS QUE EU VIM AQUI PARA AJUDÁ-LA! ACHAREI UM JEITO DE ARRASÁ-LOS.

PRIMEIRO, VAMOS TOMAR ALGO. "TÁ" Í" O PATETA, QUE CUIDARÁ DO NEGÓCIO.

ÀS SUAS ORDENS, "MILEIDI"! EM QUE POSSO SERVI-LA?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

GOSTARIA DE DAR ALGO A MEU GENRO, EM SEU ANIVERSÁRIO...

QUE TAL UM DÊSTES POSTAIS, PARA FAZER UMA "GOZAÇÃO" NELE?

INSOLENTE! AQUI NÃO COMPRO MAIS NADA!

QUE ESPÉCIE DE SOGRA É ESSA? SERA' QUE ELA APRECIA O GENRO?

O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM BALCONISTA QUE ATRAIA A CLIENTELA.

A PROPÓSITO, VAMOS INDO.

PRA VER SE O PATETA NÃO ESTARA' AFUGENTANDO A CLIENTELA.

RESTAURANTE // TRÊS // SANDUÍCHES

OHH! VEJA!

ALELUIA! PARECE QUE O PATETA ACERTOU A MÃO!

MINIE presenta

TODOS SAEM COM UM PACOTE! QUE GRANDE VENDEDOR QUE E' O PATETA!

ASSIM QUE ENTRAM...

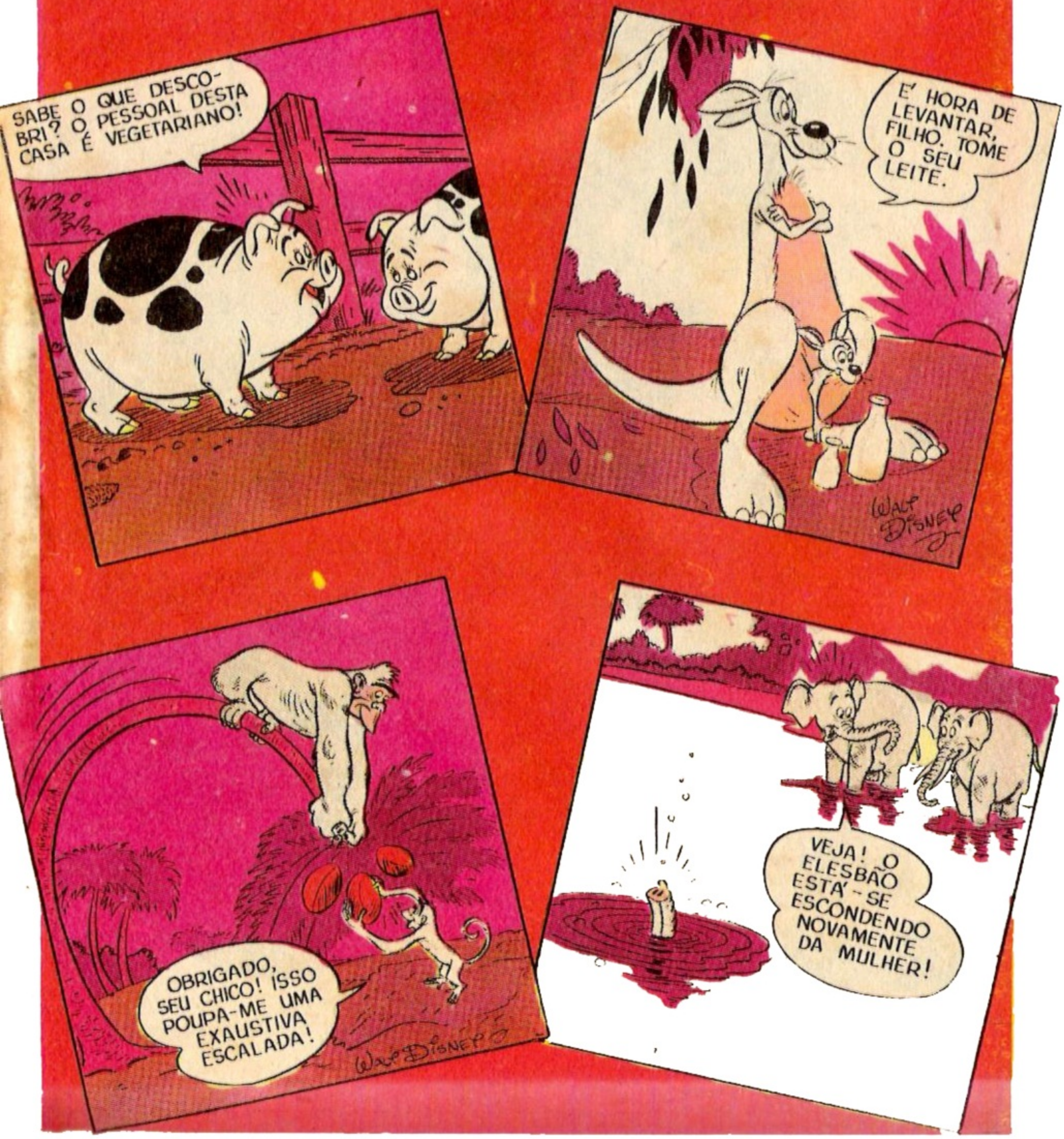
PODE IR SOSSEGADA, MADAME, QUE E' TUDO GRÁTIS.

ASSIM VALE A PENA!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY


SABE O QUE DESCOBRI? O PESSOAL DESTA CASA É VEGETARIANO!
É HORA DE LEVANTAR, FILHO. TOME O SEU LEITE.
WALT DISNEY
OBRIGADO, SEU CHICO! ISSO POUPA-ME UMA EXAUSTIVA ESCALADA!
WALT DISNEY
VEJA! O ELESBÃO ESTÁ-SE ESCONDENDO NOVAMENTE DA MULHER!

SENSACIONAL!
SUPER-ESPETACULAR!...
DIFERENTE!
GOZADO, SABEM?
Um caso serio!
"MICKEY"
deste mês
está apresentando
"MICKEY e
os 7 fantasmas"